**Клас 10**

Тема уроку:   Проблема національної самосвідомості в поемі Івана Франка «Мойсей»

ЗАНІНА Т.В.- ВЧИТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ КРИВОРІЗЬКОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ШКОЛИ №118

**Мета:**навчити учнів досліджувати художній твір засобами проблемно-тематичного аналізу;

розвивати вміння аргументувати й узагальнювати матеріал, образне критичне мислення;

виховувати патріотизм, почуття національної гідності й самосвідомості, найкращі моральні якості; формувати активну громадянську позицію.

**Обладнання:**портрет І.Франка, карта мандрів Мойсея, фотографія скульптури  Мікеланджело «Мойсей», опорні схеми.

**Методи та прийоми уроку:**лекція вчителя, бесіда, інтерактивні  методи «Мозковий штурм», «Доведи позицію», «Метод ПРЕС».

**Тип уроку:**урок формування знань, умінь і навичок.

**Очікувані результати:**знати зміст поняття *національна самосвідомість,*сюжетно-композиційні особливості поеми, її місце у творчому доробку письменника.

**Епіграф:**«Мойсей» Франка – це заповіт українському народові.

*О.Білецький*

**Хід уроку:**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

         Слово вчителя *(декламує уривок з поезії В.Баранова «До українців»).*

Я запитую в себе, питаю у вас, у людей,

Я питаю в книжок, роззираючись на кожній сторінці:

Де той рік, де той місяць, той проклятий тиждень і день,

Коли ми, українці, забули, що ми – українці?

І що є в нас душа, повна власних чеснот і щедрот,

І що є у нас дума, яка ще од Байди нам в’ється,

І що ми на Вкраїні – таки український народ,

А не просто населення, як це у звітах дається…

Хто ж ми: населення чи народ?

Що призвело до того, що багато з-поміж нас не усвідомлюють своєї належності до української нації? Які причини занепаду національної самосвідомості і що треба робити народові, аби здобути незалежність і розбудовувати свою державність? Відповісти на ці питання спробуємо, досліджуючи проблему національної самосвідомості в поемі І.Франка «Мойсей», яка за словами О.Білецького, є «заповітом українському народові».

**Актуалізація опорних знань учнів.**

1. Бесіда

* Через які компоненти структури твору автор досліджує проблему національної самосвідомості?
* Назвіть рівні розгортання конфлікту в поемі.
* Схарактеризуйте образну систему поеми.

1. З’ясування змісту поняття *національна самосвідомість*за допомогою методу «Мозковий штурм», відображення його у вигляді «асоціативного куща», який матиме приблизно такий вигляд:

Любов до рідної землі,                                                                      Почуття власної

народу                                                                                                   гідності

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **Національна**  **свідомість** | |

Усвідомлення своєї                                                                     Готовність обстоювати

належності до нації                                                                       національні інтереси

     Самовизначення                                                                       Почуття внутрішньої

                                                                                                          свободи

1. Прокоментувати складники «асоціативного куща». За потреби скористатися довідковою літературою.

**ІV. Сприймання учнями навчального матеріалу.**

1. У ч и т е л ь Поема «Мойсей» - вершинний твір І. Франка, окраса і гордість вітчизняної літератури. Це глибокий філософський твір про майбутнє українського народу, про взаємини вождя і народу в процесі наполегливого шукання «обітованої землі», про могутні сили мас, здатних висунути із свого середовища в процесі революційного руху поводирів, що приведуть до перемоги. Це – притчево-алегоричне осмислення історичної долі українського народу, трагічних шляхів його духовного розвитку. В трактуванні образу Мойсея І. Франко неперевершений у світовій «мойсеїані». За жанром «Мойсей» - філософська поема, яка складається з прологу і 20-ти пісень (роздумів). Поштовхом до створення образу Мойсея була скульптура Мікеланджело – образ біблійного Мойсея, яку побачив І. Франко у 1904 році, перебуваючи в Італії. Пролог же був написаний вже після закінчення поеми, і в ньому поет закликав своїх сучасників і потомків до духовної єдності.

     Поема розкриває глибоку віру поета у невичерпні сили народу, в те, що попри тяжкі поневіряння, український народ матиме щасливе майбутнє. Пекучий біль проймав поетове серце, коли він думав про принизливе становище українців:

     Невже тобі на таблицях залізних

     Записано в сусідів бути гноєм,

     Тяглом у поїздах їх бистроїзних?

      Поети звертається до пригнобленого народу, побоюючись, що наступні покоління будуть соромитися своїх батьків. Він страждає від того, що століття гніту витравили в українців найкращі національні якості й прищепили «укриту злість, облудливу покірність».

     Для втілення свого задуму – показати шлях рідного народу до волі Франко вдається до біблійного сюжету про Мойсея, легендарного пророка, який повів єврейський народ до землі обітованої. Надзвичайно тяжкою була доля Мойсея, він мав збудити в пригнобленого народу потяг до свободи, переконати його, що прагнення ситого, але бездуховного життя не може бути шляхом до щастя:

     Хто здобуде всі скарби землі,

     Той і сам стане їхнім рабом,

     І над всі їх полюбить,

     Скарби духу загубить.

     Народ майже розгубив оті «скарби духу» і втратив віру в можливість знайти обітований край, а тому звинуватив Мойсея в усіх бідах, не оцінивши його великої пожертви, і в цьому трагедія народу. Проте Мойсей, розуміючи цю трагедію, терпляче вислуховує сповнені ненависті прокльони своїх єдиновірців, бо вірить у велич власної місії. Адже потрібен час, щоб люди поступово перебороли в собі психологію рабів.

     Доля єврейського народу перегукується з долею українців, які, маючи прекрасну землю, не мали на ній волі. Іван Франко вірить, що його Україна обов’язково пробудиться і здобуде собі право на щастя:

     Та прийде час, і ти ...

     Покотиш Чорним морем гомін волі

     І глянеш, як хазяїн домовитий,

     По своїй хаті і по своїй волі.

1. Бесіда.

**V. Узагальнення і систематизація знань.**

**Фокусуючі запитання.**

* Пригадайте, в якій країні виникла більшість літературознавчих термінів і чому. *(У Давній Греції – колисці європейської цивілізації)*
* Що покладено в основу розподілу літературних творів на три основні роди? *(Авторське ставлення до подій і ступінь присутності або віддаленості автора від описуваного, обсяг подій, форма висловлення, тривалість самих подій тощо)*
* Назвіть три роди літератури. Дайте їм визначення. *(Епос, лірика, драма)*

**«Займи позицію».**

- Чи втратив народ віру в землю обітовану?

*Підведення підсумків: обґрунтування учнями своєї позиції.*

**Запитання до учнів.**

1. Як розуміти слова?

       Все, що мав у житті, він віддав

       Для одної ідеї,

       І горів, і яснів, і страждав,

       І трудився для неї.

      2.   Як розуміти слова Мойсея?

                   Бо в те серце Єгова вложив,

                   Наче квас в прісне тісто,

                   Творчі сили, - ті гнатимуть вас

                   У призначене місто.

     3.    Для чого знадобилося Франкові ввести в поему притчу про терен?

     4.    Чи вчив Мойсей молодше покоління євреїв милосердю? Як саме?

     5.    За що Єгова покарав пророка?

**VI. Підбиття підсумків уроку.**

**Сенкан**

«Мойсей»

Лірична, філософська

Відтворює, зворушує, відкриває

Синтез епосу, лірики, драми

Поема

**VII. Домашнє завдання.**

*1-й рівень (репродуктивний).*Визначте провідну тему поеми І. Франка «Мойсей», розкрийте її.

*2-й рівень.*Скласти цитатний план до прологу поеми «Мойсей».

*3-й рівень (творчий).*

* ілюстрування прочитаного;
* музичне оформлення уривків тексту;
* інсценування окремих епізодів.